

**PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**  
**VIOLÍN**

**1. Estructura y contenidos de la prueba**

**Instrumento.** Interpretación ante tribunal de tres obras, de entre las cuales al menos una será de memoria. Se recomienda que las obras que así lo requieran sean interpretadas con acompañamiento de piano, no siendo requisito indispensable.

**CONTENIDOS**

- Postura adecuada, apoyos, conciencia y diferenciación de partes del cuerpo y su relación en la interpretación.
- 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª posición y cambios entre ellas, conocer la 7ª posición, pizzicato de mano izquierda, armónicos naturales y artificiales, dobles cuerdas (6ªs, 8ªs, 3ªs y 4ªs), acordes de tres notas en varias posiciones.
- Desarrollo constante del oído interno y la atención sobre la afinación y la calidad sonora.
- Distinción y aplicación de distintos tipos de vibrato según las necesidades expresivas.
- Detaché, martelé, legato, spiccato, staccato, sautillé y ricochet.
- Acordes de tres notas en varias posiciones, cantabile, además de la aplicación en la interpretación de todos los contenidos anteriores.
- Coordinación de movimientos en la aplicación de los contenidos aprendidos hasta el momento, cambios de cuerda y combinaciones de golpes de arco (bariolage).
- Respetar el tempo y carácter indicados en la partitura.
- Atender y realizar las indicaciones de la partitura.
- Trino, ornamentación, aplicación de los contenidos trabajados hasta el momento en la interpretación.
- Atención constante la afinación y la calidad sonora (identificación y análisis del sonido emitido).

**2. Repertorio orientativo**

**Obras y piezas de concierto**

- J.S. Bach: *Concierto en La menor*
- J.S. Bach: *Concierto en Mi mayor*
- B. Barber: *Solos for young violinists*, vol.3
- L. van Beethoven: *Romanza en Fa mayor*, op.50
- C.A. Beriot: *Scene de Ballet*, op.100
- F. Schubert (Dresden): *Die Biene*, op.13 nº9
- E. Granados: *Danzas españolas*

- J. Haydn: *Concierto en Sol mayor*
- W.A. Mozart: *Adagio para violín, KV.261*
- W.A. Mozart: *Rondón para violín, KV.373*
- W.A. Mozart: *Sonatas para violín*
- P. Nardini: *Concierto en Mi menor*
- P. Rode: *Concertinos nº 6, 7 y 8*
- S. Suzuki: *Violin School, vol. 5 y 6*
- G. Tartini: *Sonata en Sol menor, op.1 nº10 "Didone abbandonata"*
- G.P. Telemann: *Fantasías para violín solo*
- E. Toldrá: *Sonetos para violín y piano*
- G. Torelli: *Concierto en Mi menor, op.8 nº9*
- A. Vivaldi: *Conciertos op.8 "Las cuatro estaciones"*
- A. Vivaldi: *Concierto nº10, op.8 "La caccia"*J. Williams: *Devil's Dance* para violín y piano

### **3. Criterios de evaluación**

1. Mostrar una postura corporal correcta y relajada respecto al instrumento.
2. Demostrar el control muscular necesario para realizar los movimientos de manos y brazos adecuados a las exigencias de la ejecución musical.
3. Utilizar los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras conforme a las diferentes peculiaridades estilísticas del repertorio recomendado.
4. Demostrar calidad en la afinación en todas las posiciones estudiadas, así como en dobles cuerdas y acordes.
5. Demostrar control del arco, en su distribución, en los golpes de arco, además de mostrar una producción de sonido de calidad.
6. Presentar un repertorio variado, demostrando autocontrol y expresividad en la interpretación, con dominio de la memoria y calidad artística.

### **4. Criterios de calificación**

Se puntuará de cero a diez puntos. Para superar la prueba, el aspirante deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

#### **Aspectos posturales**

-Postura: 2 puntos

#### **Aspectos técnicos**

- Mano izquierda: Articulación: 0,5 puntos/Afinación: 1punto/Vibrato: 0,5 puntos

- Mano derecha: Golpes de arco: 0,5 puntos/Gestión del arco: 0,5 puntos

- Coordinación: 1 punto

#### **Aspectos interpretativos**

- Tempo/carácter: 1 punto

- Matices: 1 punto

- Fraseo: 1 punto



**Gobierno  
de La Rioja**  
Educación,  
Cultura y Turismo

**CURSO 2025/2026**  
**PRUEBAS DE ACCESO**  
**VIOLÍN**



Conservatorio de Música  
"Lucrecia Arana" de Haro

**Aspectos sonoros**

- Calidad del sonido: 1 punto