

## PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES OBOE

### 1.-Estructura y contenidos de la prueba

Interpretación de tres obras pertenecientes a diferentes estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria, pudiendo el alumno sustituir una obra por un estudio. Tanto los estudios como las obras se interpretarán completas.

### 2.-Repertorio orientativo

- 12 fantasías.....G. P. Telemann
- Concierto en Do Mayor.....J. Hayden
- Sonata.....C. Saint-Saens
- Six metamorphosis after Ovid op.49.....B. Britten
- Tres Romances Op. 34.....R. Schumann
- Partita en La menor para oboe solo..... J.S. Bach
- Capricho para oboe y piano..... A. Ponchielli
- Cuarteto en Fa mayor para oboe y cuerda KV 370..... W.A. Mozart
- 18 estudios para oboe.....A. Lamotte
- Método para oboe Vol. 3..... A.M.R. Barret
- Cuarenta y ocho estudios Op. 31..... W. Ferling

### 3.-Criterios de evaluación

1. Mostrar un control de la respiración diafragmática y de la relajación.
2. Mostrar una correcta posición corporal.
3. Mostrar una correcta colocación y flexibilidad de la embocadura.
4. Demostrar una correcta interpretación del estudio y las obras.
5. Mostrar destreza en la interpretación de obras del repertorio de memoria.
6. Dificultad del repertorio.

#### 4.-Criterios de calificación

➤ <b>Posición corporal</b>	10%
➤ <b>Técnica</b>	
Embocadura	10%
Afinación	10%

Sonido	10%
Respiración	10%
➤ <b>Interpretación</b>	
Dinámicas	10%
Articulación	10%
Fraseo	15%
Memoria y control escénico	15%