

PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES OBOE

1.-Estructura y contenidos de la prueba

Interpretación de tres obras pertenecientes a diferentes estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria, pudiendo el alumno sustituir una obra por un estudio. Tanto los estudios como las obras se interpretarán completas.

2.-Repertorio orientativo

- Sonata para oboe y piano..... P. Hindemith
- Concierto nº 2 Re menor.....L.A. Lebrun
- Concertino.....J. W. Kalliwoda
- Sonata nº 7 en Sol menor.....J. S. Bach
- 12 fantasías.....G. P. Telemann
- Cuarenta y ocho estudios Op. 31..... W. Ferling
- 25 estudios melódicos para oboe Vol. 1..... F. Flemming
- Método para oboe Vol. 3..... A.M.R. Barret

3.-Criterios de evaluación

1. Mostrar un control de la respiración diafragmática y de la relajación.
2. Mostrar una correcta posición corporal.
3. Mostrar una correcta colocación y flexibilidad de la embocadura.
4. Demostrar una correcta interpretación del estudio y las obras.
5. Mostrar destreza en la interpretación de obras del repertorio de memoria.
6. Demostrar una correcta sonoridad y una correcta afinación.
7. Dificultad del repertorio.

4.-Criterios de calificación

➤ Posición corporal	10%
➤ Técnica	
Embocadura	10%
Afinación	10%
Sonido	10%
Respiración	10%
➤ Interpretación	
Dinámicas	10%
Articulación	10%
Fraseo	15%
Memoria y control escénico	15%