

## PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES OBOE

### 1.-Estructura y contenidos de la prueba

Interpretación de tres obras pertenecientes a diferentes estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria, pudiendo el alumno sustituir una obra por un estudio. Tanto los estudios como las obras se interpretarán completas.

### 2.-Repertorio orientativo

- Concierto en La menor..... A. Vivaldi
- Conte pastoral.....E. Bozza
- Concierto en Fa Mayor.....T. Albinoni
- 1º Solo de concurso..... Ch. Colin
- Concierto en Sib Mayor..... J. Fiala
- Aria.....W.A. Mozart
- Sonata.....F. Poulenc
- Estudios para oboe Vol. 4..... C. Salviani
- Cuarenta y ocho estudios Op. 31..... W. Ferling
- 25 estudios melódicos para oboe Vol. 1..... F. Flemming
- Método para oboe Vol. 3..... A.M.R. Barret

### 3.-Criterios de evaluación

1. Mostrar un control de la respiración diafragmática y de la relajación.
2. Mostrar una correcta posición corporal.
3. Mostrar una correcta colocación y flexibilidad de la embocadura.
4. Demostrar una correcta interpretación del estudio y las obras.
5. Mostrar destreza en la interpretación de obras del repertorio de memoria.
6. Demostrar una correcta sonoridad y una correcta afinación.

7. Dificultad del repertorio.

#### 4.-Criterios de calificación

➤ <b>Posición corporal</b>	10%
➤ <b>Técnica</b>	
Embocadura	10%
Afinación	10%
Sonido	10%
Respiración	10%
➤ <b>Interpretación</b>	
Dinámicas	10%
Articulación	10%
Fraseo	15%
Memoria y control escénico	15%