

## PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES OBOE

### 1.-Estructura y contenidos de la prueba

Interpretación de tres obras pertenecientes a diferentes estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria, pudiendo el alumno sustituir una obra por un estudio. Tanto los estudios como las obras se interpretarán completas.

### 2.-Repertorio orientativo

- Concierto en Mi bemol Mayor..... V. Bellini
- Sonata para oboe y piano..... F. Poulenc
- Concierto en Re menor..... A. Vivaldi
- Concierto en Do menor..... A. Marcello
- Estudios para oboe Vol. 4..... C. Salviani
- Cuarenta y ocho estudios Op. 31..... W. Ferling
- 25 estudios melódicos para oboe Vol. 1..... F. Flemming
- Método para oboe Vol. 3..... A.M.R. Barret

### 3.-Criterios de evaluación

1. Mostrar un control de la respiración diafragmática y de la relajación.
2. Mostrar una correcta posición corporal.
3. Mostrar una correcta colocación y flexibilidad de la embocadura.
4. Demostrar una correcta interpretación del estudio y las obras.
5. Mostrar destreza en la interpretación de obras del repertorio de memoria.
6. Demostrar una correcta sonoridad y una correcta afinación.
7. Dificultad del repertorio.

### 4.-Criterios de calificación

- **Posición corporal** 10%
- **Técnica**
  - Embocadura 10%
  - Afinación 10%
  - Sonido 10%
  - Respiración 10%
- **Interpretación**

Dinámicas	10%
Articulación	10%
Fraseo	15%
Memoria y control escénico	15%