

PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES PARTE A - FLAUTA TRAVESERA

1. Estructura y contenidos de la prueba

Interpretación de tres obras pertenecientes a diferentes estilos, de las que, una como mínimo, deberá interpretarse de memoria, pudiendo el alumno sustituir una obra por un estudio.

Las obras podrán ser interpretadas con acompañamiento de piano si éstas lo requieren

2. Repertorio orientativo

- Sonatas J. S. Bach (Una a escoger)
- Fantasías G. Ph. Telemann (Una fantasía a escoger)
- Conciertos A. Vivaldi (Un concierto a escoger)
- Sonata flauta sola - C.P.E. Bach
- Concierto en Sol M C. Stamitz
- Sonata en mi m F. Devienne
- Ballade Op.288 – Reinecke
- Romanza - Saint-Saens
- Entré Acte J. Ibert
- Fantasía-capricho A. Jolivet
- Cabrioles A. Jolivet
- Sonatina M. Arnold

3. Criterios de evaluación

Lectura correcta y control del ritmo.

Dificultad del repertorio

Calidad del sonido y afinación.

Claridad en la digitación

Control de articulaciones.

Capacidad expresiva y dominio de los diferentes aspectos técnicos necesarios para una interpretación acorde al estilo de la obra.

Adecuación al papel desempeñado en cada momento, unificando cuando sea necesario el fraseo, articulación, agógicas y dinámicas.

4. Criterios de calificación

- **POSICIÓN CORPORAL** 1 punto
- **TÉCNICA**
 - Embocadura, 1 punto
 - Afinación 1 punto
 - Sonido 1 punto
 - Respiración 1 punto
- **INTERPRETACIÓN**
 - Dinámicas 1 punto
 - Articulación 1 punto
 - Fraseo 1'5 puntos
 - Memoria/Control escénico 1,5 puntos