

# **ESTRUCTURA Y CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

## **PARTE A – CONTRABAJO**

### **ESTRUCTURA Y CONTENIDOS DE LA PRUEBA:**

En la prueba específica de contrabajo los aspirantes deberán presentar 3 piezas o dos piezas y un estudio. Bien una de las piezas o un estudio deberán ser de memoria.

Las obras podrán ser interpretadas con acompañamiento de piano

- **REPERTORIO ORIENTATIVO:**
  - CONCIERTO EN LA , DRAGONETTI
  - ELEGÍA EN RE BOTTESINI
  - SONATA EN SOL (1 MOV) MISEK
  - CHANSON TRISTE KOUSSEVITZKY
  - VALSE SENTIMENTALE KOUSSEVITZKY
  - SONATA 1949 (1ºY 2º MOV) P. HINDEMITH
  - ESTUDIOS del libro 2 de SIMANDL ; PART VII, 1,2 Y/O 4

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- **POSTURA: 20 %** postura corporal, sujeción del instrumento y del arco.

- **TÉCNICA 40 %** Lectura correcta y control del ritmo. Dificultad del repertorio. Afinación. Memoria y concentración. Técnica de arco. Técnica de mano izquierda.
  - **INTERPRETACIÓN 40%** Calidad del sonido y afinación. Tempo y pulso. Recursos expresivos. Adecuación al estilo.
-