

ESTRUCTURA Y CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PARTE A – CONTRABAJO

ESTRUCTURA Y CONTENIDOS DE LA PRUEBA:

En la prueba específica de contrabajo los aspirantes deberán presentar 3 piezas o dos piezas y un estudio. Bien una de las piezas o un estudio deberán ser de memoria.

Las obras podrán ser interpretadas con acompañamiento de piano

- **REPERTORIO ORIENTATIVO:**
 - SONATA EN SOL, 1º Y 2º MOV. H. ECCLES
 - ANDANTE Y RONDO DRAGONETTI
 - APRES UN REVE FAURE
 - KICHO A. PIAZOLLA
 - ESTUDIOS del libro 2 de François Rabbath N° 14 y N° 15 uno de ellos .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **POSTURA: 20 %** postura corporal, sujeción del instrumento y del arco.
- **TÉCNICA 40 %** Lectura correcta y control del ritmo. Dificultad del repertorio. Afinación. Memoria y concentración. Técnica de arco. Técnica de mano izquierda.

- **INTERPRETACIÓN 40%** Calidad del sonido y afinación. Tempo y pulso. Recursos expresivos. Adecuación al estilo.
-