

PRUEBA DE ACCESO AL SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PARTE B – ACOMPAÑAMIENTO

Además de Historia y Análisis se realizará una prueba de Acompañamiento sólo a los alumnos de piano que accedan a 6º curso de EP, que tendrá la siguiente estructura. La prueba tendrá una duración estimada de 30 minutos.

1. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

- Leer a primera vista una obra o fragmento, lo más cerca posible del tempo e interpretación reales.
- Transportar una partitura a la 2ª M y m, ascendente y descendente de hasta tres alteraciones.
- Improvisar una melodía y/o acompañamiento sobre una estructura dada.

2. CONTENIDOS

Improvisación:

- Ejercicios con armonía única y con variantes rítmicas de progresiva dificultad.
- Estructuras armónicas de cuatro y ocho compases (un acorde por compás) con semicadencia y cadencia perfecta.
- Realizaciones elementales empleando acordes en estado fundamental, para ir introduciendo diferentes variantes rítmicas.

Repentización:

- Introducción a la lectura armónica.
- Análisis armónico-rítmico-melódico, aplicado a la repentización.
- Lectura a vista de partituras para teclado, sencillas, de ámbito tonal, previo análisis e identificación de lo esencial.
- Lectura a primera vista de piezas de diferentes estilos adecuadas al nivel.

Transposición:

- Las claves, el sistema tonal, las diferencias.
- Transporte de fragmentos breves a dos voces, con y sin alteraciones accidentales.
- Transporte de ejemplos breves, con armonías sencillas y previo análisis.
- Transporte a intervalos de segunda mayor y menor y tercera mayor y menor.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer a primera vista piezas sencillas para teclado de ámbito tonal, previamente analizadas. Se valorará la corrección en la lectura, la fluidez y la comprensión de lo leído.
2. Improvisar una melodía sobre estructuras armónicas dadas, y realizar distintos patrones de acompañamiento.
3. Transportar a intervalos de segunda y tercera ejemplos musicales breves y sencillos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación del examen será de 1 a 10. Debe tener 5 o más para superar esta parte. Cada uno de los criterios de evaluación se valorará como 1/3 de la nota de Acompañamiento.

La nota final de la parte B para los aspirantes a 6º de EP de piano será la suma ponderada de la parte de Análisis (40%), Historia (30%) y Acompañamiento (30%).